

Layout

Seitenränder: Seitenrand links + 1 cm mehr wegen der **Bindung**

LAYOUT → SEITE EINRICHTEN → BUNDSTEG: 1 CM → BUNDSTEGPOSITION: LINKS

Schriften, Abstände etc. ändern über START → FORMATVORLAGEN → RECHTSKlick → ÄNDERN

Maximalmal zwei Schriftarten, eine für Fließtext (zB Times, da + Serifen) und eine für Überschriften (zB Arial, da ohne Serifen) oder alles in einer Schriftart (Standardeinstellung: Calibri, 11 Punkt).

Schriftgrößen und Zeilenabstände (Empfehlung, keine Vorschrift – mit Betreuung absprechen)

Für den normalen Fließtext Schriftgröße 11 oder 12 Punkt und einen Zeilenabstand von 1,5 Zeilen; für Text in Fußnoten und für wörtliche Zitate, die länger als drei Zeilen (nach APA: 40 Wörter) sind, Schriftgröße 9 oder 10 Punkt und Zeilenabstand einfach (START → ABSATZ → ZEILENABSTAND).

Blocksatz (= linker und rechter Textrand sind gerade; siehe <http://www.typolexikon.de/blocksatz/>)

immer + **Silbentrennung:** LAYOUT → SEITE EINRICHTEN → SILBENTRENNUNG → AUTOMATISCH

Flattersatz (nur linker Textrand gerade) wäre ebenso möglich, doch auch hier + Silbentrennung.

Blockzitat (= wörtliches Zitat länger als drei Zeilen bzw. 40 Wörter): soll eindeutig erkennbar sein.

Linken (und rechten) Textrand um ca. 1 cm nach innen rücken + kleinerer Schrift und einzeilig.

Links

In der endformatierten Druckversion Ihrer Arbeit sollten möglichst keine aktiven (blauen und unterstrichenen) Links enthalten sein, da sie das Gesamtlayout massiv stören! Publizieren Sie dagegen in elektronischen Medien, müssen Sie die Links hervorheben und darauf achten, dass sie aktiviert und die verlinkten Seiten erreichbar sind. (Windberger-Heidenkummer, 2016, S. 80) [Blockzitat, Textlänge: 45 Wörter, Schriftgröße: 9 Punkt – Kurzbeleg/APA: REFERENZEN/VERWEISE → ZITATE UND LITERATURVERZEICHNIS → ZITAT EINFÜGEN → ...]

Werktitel in Überschriften und im Fließtext

Werktitel stehen in Anführungszeichen oder werden, ohne Anführungszeichen durch eine veränderte Textauszeichnung, kursiv formatiert, Titel von Filmen auch häufig durch Kapitälchen (START → SCHRIFTART → KAPITÄLCHEN).¹

Bindestrich (Divis) versus **Gedankenstrich** (Halbgeviertstrich oder *en dash*)

Den Unterschied erklärt anhand von Beispielen Ralf Herrmann auf typografie.info.

VWA in englischer Sprache

Ein Zitierskriptum des Instituts für Anglistik/Amerikanistik der KF-Uni Graz gibt's in *long* bzw. *short version* als Word-Dokument zum Download auf <https://amerikanistik.uni-graz.at/de/studieren/leselisten-zitierregeln/> [10.01.2018]. Daraus zum verwendeten Zitierstil:

Es gibt in der Welt der Wissenschaft eine Reihe von verschiedenen, akzeptierten Zitierkonventionen (MLA, APA, Harvard etc). Aus praktischen Gründen haben wir uns in der Studienrichtung Anglistik/Amerikanistik auf ein an den Konventionen der APA (American Psychological Association) orientiertes System geeinigt. (Merkblatt zum Zitieren, 2013) [Blockzitat, Textlänge: 40 Wörter, Schriftgröße: 10 Punkt]

VWA-Templates auf http://www.petersgasse.at/images/pet_vwa/form.html → RECHTE LINKLEISTE

¹ Beispiele: Ein Standardwerk ist wohl das „Wörterbuch der Abkürzungen“/ *Wörterbuch der Abkürzungen* von Anja Steinhauer, in der sechsten, überarbeiteten und erweiterten Auflage 2011 im Duden-Verlag erschienen. Die fünfte Auflage von 2005 ist via Google auch als PDF-Download auf <http://sofiadropotova.ru> abrufbar. – Der Film DER GRINCH ist jfr.

Zitieren

- in **Fußnoten**: Vollbeleg der Quelle bei ihrer ersten Verwendung, danach Kurzbeleg
- mit **Kurzbeleg** im Fließtext = Autor/-in-Jahr-Zitierweise: REFERENZEN/VERWEISE → ZITATE UND LITERATURVERZEICHNIS → FORMATVORLAGE (APA, Harvard ... auswählen) → ZITAT EINFÜGEN ...
- mit dem **Nummernsystem**: REFERENZEN/VERWEISE → ZITATE UND LITERATURVERZEICHNIS → FORMATVORLAGE IEEE (eckige Klammern) oder ISO 690 NUMERISCHE REFERENZ (runde Klammern)

Internetseite (Datum der Veröffentlichung/Aktualisierung) – [Datum des Abrufs/Downloads]
Doubek, Alexander (17.01.2018): Mental-Training im Fußball – ist das wirklich erforderlich? *12termann.at*. URL: <https://www.12termann.at/wissen/mental-coaching/mental-training-im-fussball-ist-das-wirklich-erforderlich/> [10.01.2019]. – Kein/-e Verfasser/-in = O. V. – Kein Datum = o. D. (O/o = ohne)

PDF-Dokument im Internet (Erscheinungsjahr)

Wilms, Sina (2014): Mental Training im Sport. Möglichkeiten der Anwendung in der Sozialen Arbeit. Hamburg, Univ., Bachelor-Thesis. URL: <http://edoc.sub.uni-hamburg.de/haw/volltexte/2014/2522/pdf/WS.SA.BA.ab14.64.pdf> [10.01.2019], S. n-n.

Zeitschriftenartikel im Internet

Berger, Sabine Kira (23.05.2018): Mario + Rabbids Kingdom Battle: Donkey Kong Adventure – angespielt. *gamers.at*. URL: <http://www.gamers.at/angespielt/mario-rabbids-kingdom-battle-donkey-kong-adventure-angespielt-31732> [10.01.2019].

Zeitungsartikel im Internet

Zelle, Elena (27.05.2015): Neun gute Tricks gegen den inneren Schweinehund. *welt.de*. URL: <https://www.welt.de/gesundheit/psychologie/article141532434/Neun-gute-Tricks-gegen-den-inneren-Schweinehund.html> [10.01.2019].

Buch/Werk + mehr als drei Autorinnen/Autoren (mit Seitenangabe)

Ziemainz, Heiko u. a. (2016): Sportpsychologisches Training im Kinder- und Jugendfußball. Mental gestärkt erfolgreich Fußball spielen. Balingen: Spitta, S. n-n.

Buch/Sammelwerk mit Beiträgen/Artikeln von mehreren Autorinnen/Autoren

Storrer, Angelika (2008): Hypertextlinguistik. In: Janich, Nina (Hrsg.): Textlinguistik. 15 Einführungen. Tübingen: Narr, S. 315-331.

Hochschulschrift gedruckt

Höfinger, Marina (2014): Jump'n'Run. Zur Medienästhetik und Mediengeschichte der Plattform Games am Beispiel von „Super Mario“. Wien, Univ., Dipl.-Arb.

UNIVERSITÄTSORT, UNIV., BACH.-ARB. – DIPL.-ARB. – MAG.-ARB./MASTERTHESIS – DISS. – HABIL.

Zeitschriftenartikel gedruckt (Jg. = Jahrgang; H. = Heft – Nr. = Nummer – Bd. = Band)

Zittlau, Jörg (2019): Warum heißt der Mensch nicht Pferd? In: *Psychologie heute* 46, H. 2, S. 29-31.
Zittlau, Jörg: Warum heißt der Mensch nicht Pferd? In: *Psychologie heute* 46 (2019), H. 2, S. 29-31.

Zeitungsartikel gedruckt

Winroitner, Eva: Waffen im Kinderzimmer. In: Die Presse am Sonntag vom 27.05.2018, S. 33.

Film (Filmminuten daraus mit TC = time code)

DER GRINCH. Regie: Yarrow Cheney, Scott Mosier. USA 2018. TC: 00:10:30-00:12:45.

Interview (durchgeführt von Verfasserin/Verfasser der VWA – Transkript in den Anhang stellen)
NAME DER/DES INTERVIEWTEN (DATUM): TITEL. [NAME VERFASSER/-IN DER VWA].



Weitere **Beispiele für Titelzitate** auf http://www.petersgasse.at/images/pet_vwa/zitieren.html
→ rechte Linkleiste: TITELZITATE, BEISPIELE VON A BIS Z. – Gefolgt wurde dabei dem „Schema 2“ bei Windberger-Heidenkummer, „eine[r] Variante üblicher Zitierweisen der Linguistik“ (2016, 9).

Abbildung aus Printmedium



Abbildung 1: Als Gruppe „blind“ so schnell wie möglich von A nach B gelangen
(Quelle: Ziermainz 2016, 131)

Vollbeleg im Literaturverzeichnis (ohne Seitenangabe)

Ziermainz, Heiko u. a. (2016): Sportpsychologisches Training im Kinder- und Jugendfußball. Mental gestärkt erfolgreich Fußball spielen. Balingen: Spitta.

Abbildung aus Internet



Abbildung 2: Mario + Rabbids Kingdom Battle: Donkey Kong Adventure
(Quelle: <https://i.ytimg.com/vi/rMqy4MQipek/maxresdefault.jpg>)

Vollbeleg im Literaturverzeichnis

Mario + Rabbids Kingdom Battle: Donkey Kong Adventure (o. D.) *i.ytimg.com*. URL:
<https://i.ytimg.com/vi/rMqy4MQipek/maxresdefault.jpg> [10.01.2019].

Wörtliche Zitate: in Anführungszeichen oder als Blockzitat eher sparsam einfügen; eine eigenständigere Leistung ist die Zusammenfassung in eigenen Worten, also das sinngemäße Zitat (Paraphrase).

Sinngemäße Zitate (Text/Info wird nicht wörtlich übernommen)

Informationen aus einer bzw. mehreren Quellen werden – unter Verwendung der fachspezifischen Termini – in eigenen Worten formuliert und ebenfalls durch Quellenangabe(n) – evtl. mit vorangestelltem Vgl./vgl. – in der Fußnote bzw. am Ende des Absatzes bzw. Abschnitts belegt.

Vgl./vgl.: steht nach sinngemäßigem Zitat vor der Quellenangabe in der Fußnote oder vor dem Kurzbeleg am Absatz- bzw. Abschnittsende im Text.

Vgl./vgl. kann bei manchen Zitiervorschriften/*citation styles* (APA, MLA nach Jele 2012, 44, Anm. 100) weggelassen werden. – **Vgl. steht niemals vor dem Vollbeleg im Literaturverzeichnis.**

Seitenangaben stehen am Ende des Voll- bzw. Kurzbelegs entweder als einfache Zahlenangabe (Jele 2012, 44) oder mit S. = Seite(n) + Zahlenangabe (Jele, 2012, S. 44) ; manche Zitierstile (zB Harvard) verwenden p. (= page) und pp (= pages). – S. 5f = Seite 5 und folgende Seite; S. 5ff = Seite 5 und folgende Seiten; besser: der Seitenbereich wird gekennzeichnet, also S. 5-8 = Seite 5 bis 8.

Titelzitat als Vollbeleg in der Fußnote und im Literaturverzeichnis mit einem Punkt beenden.



Verzeichnisse

Ohne Quellenverwaltung erstellt; Titel alphabetisch nach Nachnamen gereiht

Literaturverzeichnis

Jele, Harald (2012): *Wissenschaftliches Arbeiten: Zitieren*. 3. Auflage. Stuttgart: Kohlhammer.

Merkblatt zum Zitieren (Version 2013). Studienrichtung Anglistik/Amerikanistik, KF-Uni Graz. URL: <https://amerikanistik.uni-graz.at/de/studieren/leselisten-zitierregeln/> [10.01.2019].

Tuhls, G. O. (2016): *Wissenschaftliche Arbeiten schreiben mit Word 2007, 2010, 2013, 2016*. Frechen: mitp.

Windberger-Heidenkummer, Erika (2016): *Wissenschaftliche Arbeitstechniken. Zitieren von Printmedien, elektronischen Medien und Internetquellen*. Unter Mitwirkung der Arbeitsgruppe BIB-ZIT-AT u. des Informationsrecherche-Teams. 5., durchgesehene u. aktualisierte Aufl. Graz: ÖH-Servicecenter, KF-Uni Graz. (= Skriptum).

Mit Quellenverwaltung von Word erstellt nach unterschiedlichen Zitierstilen (citation styles)

REFERENZEN → ZITATE UND LITERATURVERZEICHNIS → LITERATURVERZEICHNIS ...

Zitierstil nach APA

Literaturverzeichnis

Jele, H. (2012). *Wissenschaftliches Arbeiten: Zitieren* (3. Ausg.). Stuttgart: Kohlhammer.

Merkblatt zum Zitieren. (2013). Abgerufen am 10. 01 2019 von Institut für Amerikanistik der KF-Uni Graz: <https://amerikanistik.uni-graz.at/de/studieren/leselisten-zitierregeln/>

Tuhls, G. (2016). *Wissenschaftliche Arbeiten schreiben mit Word*. Frechen: mitp.

Windberger-Heidenkummer, E. (2016). *Wissenschaftliche Arbeitstechniken. Zitieren von Printmedien, elektronischen Medien und Internetquellen*. (5., durchgesehene und aktualisierte Ausg.). Graz: Servicebetrieb ÖH-Uni Graz.

Zitierstil nach Harvard

Literaturverzeichnis

Anon., 2013. *Merkblatt zum Zitieren*. [Online]

Available at: <https://amerikanistik.uni-graz.at/de/studieren/leselisten-zitierregeln/> [Zugriff am 10 01 2019].

Jele, H., 2012. *Wissenschaftliches Arbeiten: Zitieren*. 3. Hrsg. Stuttgart: Kohlhammer.

Tuhls, G. O., 2016. *Wissenschaftliche Arbeiten schreiben mit Word*. Frechen: mitp.

Windberger-Heidenkummer, E., 2016. *Wissenschaftliche Arbeitstechniken. Zitieren von Printmedien, elektronischen Medien und Internetquellen*.. 5., durchgesehene und aktualisierte Hrsg. Graz: Servicebetrieb ÖH-Uni Graz.

Zitierstil nach IEEE (Nummernsystem)

Literaturverzeichnis

- [1] E. Windberger-Heidenkummer, Wissenschaftliche Arbeitstechniken. Zitieren von Printmedien, elektronischen Medien und Internetquellen., 5., durchgesehene und aktualisierte Hrsg., Graz: Servicebetrieb ÖH-Uni Graz, 2016.
- [2] „Merkblatt zum Zitieren,“ 2013. [Online]. Available: <https://amerikanistik.uni-graz.at/de/studieren/leselisten-zitierregeln/>. [Zugriff am 10.01.2019].
- [3] H. Jele, Wissenschaftliches Arbeiten: Zitieren, 3. Hrsg., Stuttgart: Kohlhammer, 2012.
- [4] G. O. Tuhls, Wissenschaftliche Arbeiten schreiben mit Word, Frechen: mitp, 2016.

Alle **händischen Korrekturen im von Word generierten Literaturverzeichnis** – zB sollte, eingetragen im Feld Edition, bei APA statt Ausg. = Ausgaben, bei Harvard und IEEE statt Hrsg. = Herausgeber Auflage oder Aufl. stehen – **gehen bei einer nachträglichen Aktualisierung wieder verloren**. Das nachhaltige Ändern von Zitierweisen geht in Word „nur durch Ändern der XSL-Dateien [Extensible Stylesheet Language], die die Formatvorlagen steuern.“ (Tuhls, 2016, S. 107) – Dazu Suche auf Partition C:\ nach *Bibliography* ... → Rechtsklick: ÖFFNEN MIT EDITOR oder WORDPAD.

Informationen zum **Erstellen eines benutzerdefinierten Literaturverzeichnisformats** in Word unter <https://docs.microsoft.com/de-de/office/vba/word/concepts/objects-properties-methods/create-custom-bibliography-styles> [12.01.2019].

Alternative: Quellenverwaltung mit *Citavi* oder *Zotero*, die gut mit Word zusammenarbeiten.



Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Als Gruppe „blind“ so schnell wie möglich von A nach B gelangen (Quelle: Ziermainz 2016, 131) ..	3
Abbildung 2: Mario + Rabbids Kingdom Battle: Donkey Kong Adventure (Quelle: https://i.ytimg.com/vi/rMqy4MQipek/maxresdefault.jpg)	3
Abbildung 3: Was rsp24 leistet (URL: https://rechtschreibpruefung24.de/ [06.02.2019])	7
Abbildung 4: Original von Website „Be Creative“ (Kurs: Grundlagen der Webseitengestaltung, WS 2018/19)	7
Abbildung 5: Text auf rsp24 im Prüfstatus (URL: https://rechtschreibpruefung24.de/)	8
Abbildung 6: Rechtschreibfehler	8
Abbildung 7: Fehler bei Interpunktion	8
Abbildung 8: Fehler bei Groß-/Kleinschreibung.....	8
Abbildung 9: Wortwiederholung (dreimal "Er" am Satzanfang)	9
Abbildung 10: Wortwiederholung im Language Tool (URL: https://www.language-tool.org/de/ [06.02.2019])	9
Abbildung 11: Ergebnis der Textanalyse durch rsp24	10



Textkorrektur mit Online-Tools wie *rsp24* und *Language Tool*

Rechtschreibprüfung24 korrigiert Texte in deutscher und englischer Sprache, *Language Tool* in 27 Sprachen; hier werden auch Unterschiede zwischen Deutschland, Österreich und der Schweiz berücksichtigt.

<h3>Rechtschreibprüfung</h3> <p>Die Rechtschreibprüfung umfasst die Groß-/Kleinschreibung, entdeckt doppelte Wörter und erkennt Umgangssprache. Rechtschreibfehler werden weiß markiert (oder durch durchgezogene Unterstreichung im 'Barrierearm'-Modus).</p> <p>Mehr</p>	<h3>Grammatikprüfung</h3> <p>Die umfassende Prüfung der Grammatik Ihrer Texte erkennt fehlerhafte Kommasetzung sowie Fehler im Schreibstil oder Redundanz. Grammatikalische Fehler werden grün markiert.</p> <p>Mehr</p>	<h3>Text-Analyse</h3> <p>Auf Wunsch können Sie Ihre Texte auch analysieren, um so etwaige Fehlerquellen zu erkennen und zu beheben. Dazu stehen Ihnen eine Lesbarkeits-Analyse, eine Wortdichte-Analyse und eine Füllwort-Analyse zur Verfügung.</p> <p>Mehr</p>
--	--	--

“ **Für uns die beste Möglichkeit zur kostenlosen Rechtschreibprüfung online.** ”

Konkurrenten wie Duden bieten hier nicht so viele Möglichkeiten. (chip.de)

Abbildung 3: Was *rsp24* leistet (URL: <https://rechtschreibpruefung24.de/> [06.02.2019])

Beispiel

Der Text auf der nachfolgenden Webseite enthält einige Rechtschreibfehler, Beistriche fehlen, dreimal beginnen Sätze mit „Er“. – Beide Korrektur-Tools erkennen die vier fehlenden Kommas in den ersten beiden Sätzen nicht. Auch die falschen Kleinschreibungen bei „seinem zuhause“ (Satz 6) und „der kleine“ (Satz 9) werden ignoriert.

MY LITTLE PIRRATE



Ja er ist icht ganz was ich mir erhobt habe aber was solls. Das ist Brick eine kleine Seemaus.

Und hier ist seine Geschichte:

Es war mal wieder ein Tag wie jeder andere, als Brick beschloss in See zu stechen. Er setzte sich in seine Nussschale und sofort begann seine Reise. Er fuhr durch die kleine Lacke die sich direkt vor seinem zuhause befand. Er jauchzte und Jubelte und plötzlich kenterte die Nussschale. Die kleine Maus wurde nass und hatte schwirigkeiten sich über wasser zu halten. Jedoch schaffte es der kleine nun doch noch an Land. Von nun an wollte er kein Pirrat mehr sein.

Abbildung 4: Original auf Website „Be Creative“ (Kurs: Grundlagen der Webseitengestaltung, WS 2018/19; anonym)



Abbildung 5: Text auf rsp24 im Prüfstatus (URL: <https://rechtschreibpruefung24.de/>)

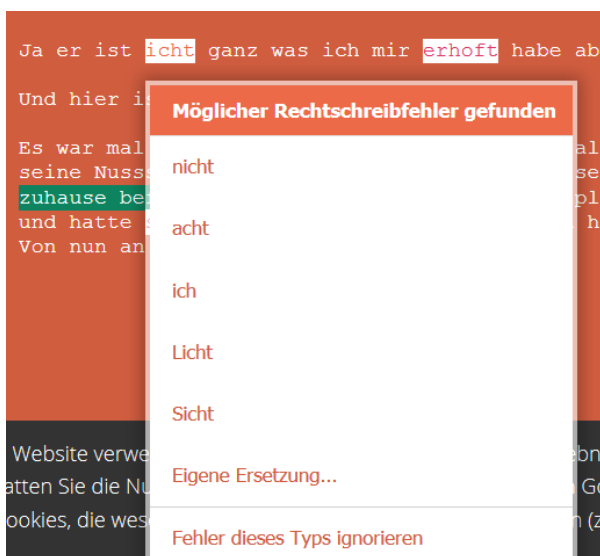


Abbildung 6: Rechtschreibfehler

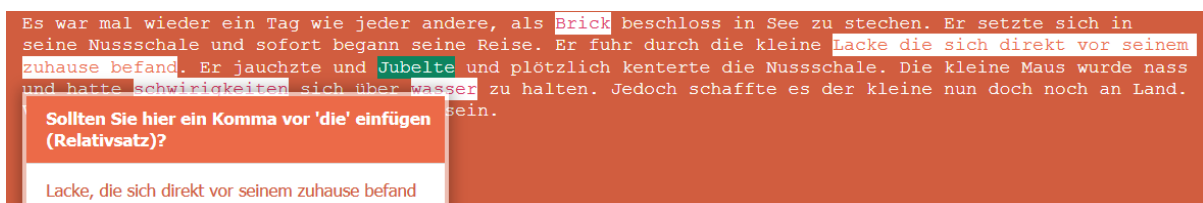


Abbildung 7: Fehler bei Interpunktion

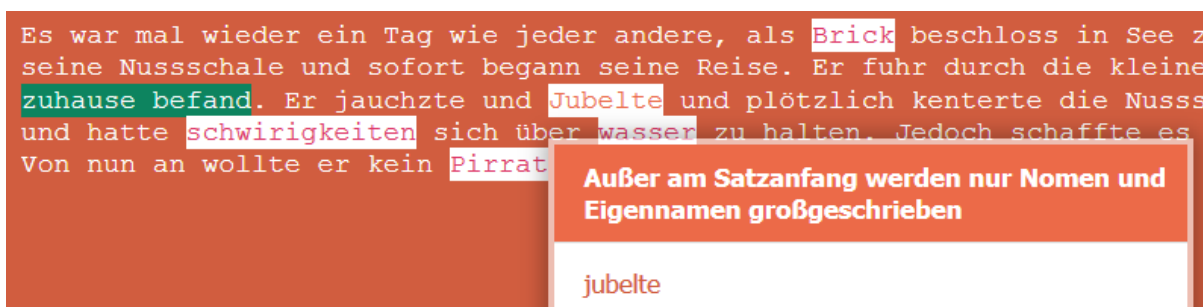


Abbildung 8: Fehler bei Groß-/Kleinschreibung

Es war mal wieder ein Tag wie jeder andere, als **Brick** beschloss in See zu stechen. Er setzte sich in seine Nusschale und sofort begann seine Reise. Er fuhr durch die kleine **Lacke die sich direkt vor seinem zuhause befand**. **Er** jauchzte und **Jubelte** und plötzlich kenterte die Nusschale. Die kleine Maus wurde nass und hatte **schwierigkeiten** sich über **wasser** zu halten. Jedoch schaffte es der kleine nun doch noch an Land.

Von

Drei aufeinanderfolgende Sätze beginnen mit dem gleichen Wort. Evtl. können Sie den Satz umformulieren, zum Beispiel indem Sie mit einem Thesaurus ein Synonym finden.

Ersetzen mit...

Abbildung 9: Wortwiederholung (dreimal "Er" am Satzanfang)

Ja er ist **icht** ganz was ich mir **erhoft** habe aber was **solls**. Das ist **Brick** eine kleine Seemaus.

Und hier ist seine Geschichte:

Es war mal wieder ein Tag wie jeder andere, als **Brick** beschloss in See zu stechen. Er setzte sich in seine Nusschale und sofort begann seine Reise. Er fuhr durch die kleine **Lacke die sich direkt vor seinem zuhause befand**. **Er** jauchzte und **Jubelte** und plötzlich kenterte die Nusschale. Die kleine Maus wurde nass und hatte **schwierigkeiten** sich über **wasser** zu halten. Jedoch schaffte es der kleine nun doch noch an Land. mehr sein.

Drei aufeinanderfolgende Sätze beginnen mit dem gleichen Wort. Evtl. können Sie den Satz umformulieren, zum Beispiel indem Sie mit einem Thesaurus ein Synonym finden.

Ersetzen mit...

Fehler dieser Art ignorieren

Als falschen Alarm melden...

Deutsch ▼ Österreich ▼

🗑️ P

Abbildung 10: Wortwiederholung im Language Tool (URL: <https://www.languagetool.org/de/> [06.02.2019])



Beispiel für eine Textanalyse durch rsp24

✖ Kopieren
📄 Drucken
📄 PDF
🔍 Analyse
🔔
🔄

Zeichen: **590**
 Wörter: **105**

Text-Analyse

Lesbarkeits-Analyse Starten

Der rechtschreibpruefung24.de Lesbarkeitsindex ist ein Wert zwischen 0 und 100. Je höher der Wert, desto leichter verständlich ist der Text. Gut verständliche Texte weisen einen Wert von etwa 60 bis 70 auf.

Wortdichte-Analyse Starten

Texte, die zu einem speziellen Thema geschrieben werden, sollten die Schlüsselwörter bevorzugt beinhalten. Andererseits können aber auch lästige Wortwiederholungen entstehen.

Füllwort-Analyse Starten

Generell ist es ratsam, möglichst keine Füllwörter zu verwenden. Die Nutzung einiger weniger Füllwörter - vor allem bei längeren Texten - kann allerdings den Textfluss verbessern.

Text-Analyse

Lesbarkeits-Analyse Starten

Der Lesbarkeitsindex beträgt...

83 Der Lesbarkeitsindex Ihres Textes beträgt **83**. Er ist damit **extrem leicht** verständlich und liest sich wie **klassische Werbesprüche**. Es erfordert etwa den Bildungstand **einer 5. Klasse** für gutes Verständnis und Leseleichtigkeit Ihres Textes.

Der rechtschreibpruefung24.de Lesbarkeitsindex ist ein Wert zwischen 0 und 100. Je höher der Wert, desto leichter verständlich ist der Text. Gut verständliche Texte weisen einen Wert von etwa 60 bis 70 auf.

Wortdichte-Analyse Starten

Die 10 meist genutzten Wörter

kleine	4 mal	3.81%
und	4 mal	3.81%
sich	3 mal	2.86%
ist	3 mal	2.86%
die	3 mal	2.86%
seine	3 mal	2.86%
Er	3 mal	2.86%
in	2 mal	1.9%
zu	2 mal	1.9%
nun	2 mal	1.9%

Texte, die zu einem speziellen Thema

Füllwort-Analyse Starten

Auswertung

Wörter im Text ursprünglich:	105
Wörter nach Streichung der Füllwörter:	98
Anzahl möglicher Füllwörter:	7
Füllwörteranteil:	6.67%

Gefundene Füllwörter

nun	2 mal
ganz	1 mal
aber	1 mal
wieder	1 mal
plötzlich	1 mal
doch	1 mal

Abbildung 11: Ergebnis der Textanalyse durch rsp24

