

VWA – Inhaltsverzeichnis *abgestuft*

Thema: Alkoholsüchtig – depressiv – tot. Zur Rolle von Müttern in Jugendbüchern und Literatur für junge Erwachsene.¹

1. Einleitung: Problemstellung und Zielsetzung

2. Behandelte Bücher

- 2.1. Jenny Valentine: Kaputte Suppe
- 2.2. Daniel Woodrell: Winter's Bone
- 2.3. Daniel Woodrell: Der Tod von Sweet Mister
- 2.4. Jutta Richter: Hechtsommer
- 2.5. Zoran Drvenkar: Cengiz und Locke
- 2.6. Robert Williams: Luke und Jon
- 2.7. Christoph Wortberg: Easy
- 2.8. Clay Carmichael: Zoe
- 2.9. Kevin Brooks: Martyn Pig

3. Gründe für das „Versagen“ der Mütter

- 3.1. Konflikte mit den Eltern
- 3.2. Konflikte mit den Partnern, den Vätern der Kinder
- 3.3. Scheitern am Umfeld: fehlende Freunde, finanzielle Probleme, keine Hilfestellung, Überforderung

4. Reaktion der Kinder auf das „Versagen“ der Mütter

- 4.1. Kinder übernehmen die Verantwortung für die Mütter
- 4.2. Kinder übernehmen die Verantwortung für die jüngeren Geschwister
- 4.3. Kinder verarbeiten den Tod der Mutter, indem sie Freunde finden
- 4.4. Kinder bauen ein intensives Verhältnis zum Vater auf

5. Reaktion der Leserinnen und Leser auf das Problem

- 5.1. Vergleich mit der eigenen familiären Situation
- 5.2. Ablehnung solcher Lektüre
- 5.3. Bewunderung für Kinder bzw. Jugendliche, die solche Lebensumstände meistern

6. Zusammenfassung und Ausblick

- 6.1. Theoretischer Hintergrund: Wiegand-Grefe, Silke/Halverscheid, Susanne/Plass, Angela: Kinder und ihre psychisch kranken Eltern

7. Literaturverzeichnis

8. Anhang

- 8.1. Protokoll zur Befragung von Schülern der 5. und 6. Klassen zur Lektüre der genannten Bücher
- 8.2. Fragenkatalog

¹ Rainer, Eva; Rainer, Gerhard (2013): Aktion Sprache. Deutsch für die Oberstufe. 3 /4. 7. – 8. Klasse. Linz: Veritas, S. 218.